

日蓮大聖人御書全集

どういつかんみごしよ

同一鹹味御書

新版
475
ゝ
476

どういつかんみごしよ

同一鹹味御書

こうちようがんねん

弘長元年('61)

40歳 さい

そ

あじ

ろくしゆ

いち

うす

に

しわはゆ

さん

夫れ、味に六種あり。

一には淡き、二には鹹

き、三に

から

し

す

ご

あま

ろく

にが

ひやくみ

は辛き、四には酸き、五には甘き、六には苦きなり。百味の

こうぜん

ととの

ひと

しお

あじ

だいおう

ぜん

餽膳を調うといえども、一つの鹹の味なければ、大王の膳

さんかい

ちんもつ

しお

きみ

とならず。山海の珍物も、鹹なければ気味なし。

たいかい

やつ

ふしぎ

いち

ぜんぜん

うた

ふか

に

大海に八つの不思議あり。一には漸々に転た深し。二に

ふか

そこ

えがた

さん

おな

ひと

しお

あじ

し

は深くして底を得難し。三には同じ一つの鹹の味なり。四に

しおかぎ

す

ご

しゆじゆ

ほうぞうあ

ろく

だいしん

は潮限りを過ぎず。五には種々の宝蔵有り。六には大身の

しゆじよう

なか

あ

こじゆう

しち

しし

とど

はち

衆生、中に在つて居住す。七には死屍を宿めず。八には

まんる

おおあめ

おさ

ふぞうふげん

万流・大雨、これを収めて不増不減なり。

ぜんぜん

うた

ふか

ほけきよう

ぼんぷむげ

しようにん

「漸々に転た深し」とは、法華経は、凡夫無解より聖人

うげ

いた

みなぶつどう

じよう

たと

ふか

有解に至るまで、皆仏道を成ずるに譬うるなり。「深くし

そこ

えがた

ほけきよう

ゆいぶつよぶつ

きようがい

とう

て底を得難し」とは、法華経は唯仏与仏の境界にして、等

がくいげ

きわ

ゆえ

おな

ひと

しお

あじ

覚已下は極むることなきが故なり。「同じ一つの鹹の味なり」

しよが

しお

しよきよう

とくどう

たと

しよが

とは、諸河に鹹なきは諸教に得道なきに譬う。諸河の水、

たいかい

い

しお

しよきよう

きるい

ほけきよう

い

大海に入つて鹹となるは、諸教の機類、法華経に入つて

ぶつどう

じよう

たと

しおかぎ

す

みようほう

たも

仏道を成ずるに譬う。「潮限りを過ぎず」とは、妙法を持

ひと

しんみよう

しつ

ふたいてん

う

たと

しゅじゅ

つ人、むしろ身命を失するとも不退転を得るに譬う。「種々

ほうぞうあ

もろもろ

ぶつぼさつ

まんぎようまんぜん

しよはらみつ

の宝蔵有り」とは、諸の仏菩薩の万行万善、諸波羅蜜の

くどく

みようほう

おき

たと

だいしん

しゅじよう

こじゆう

功德、妙法に納まるに譬う。「大身の衆生の居住するところ

ところ

ぶつぼさつ

だいちえ

ゆえ

だいしん

しゅじよう

ろの処」とは、仏菩薩、大智慧あるが故に、大身の衆生と

な

だいしん

だいしん

だいしようこん

だいじようぶく

だいせつぼう

だいせい

名づく。大身・大心・大莊嚴・大調伏・大説法・大勢・

だいじんずう

だいじ

だいひ

自

ほけきよう

しよう

ゆえ

大神通・大慈・大悲、おのずから法華経より生ずるが故な

しし

とど

なが

ほうぼう

いつせんだい

はな

ゆえ

り。「死屍を宿めず」とは、永く謗法・一闡提を離るるが故

ふぞうふげん

ほつけ

こころ

いつさいしゅじよう

ぶつしよう

なり。「不増不減」とは、法華の意は一切衆生の仏性は

どういつ

しよう

ゆえ

同一の性なるが故なり。

つるくさつ

とうびよう

なか

しお

たいかい

しお

したが

み

蔓草漬けたる桶瓶の中の鹹は、大海の鹹に随つて満ち

ひ

きんごく

こうむ

ほつけ

じしや

とうびよう

なか

しお

干ぬ。禁獄を被る法華の持者は桶瓶の中の鹹のごとく、

かたく

い

たま

しやかによらい

たいかい

しお

しお

しお

ほつけ

じ

火宅を出で給える釈迦如来は大海の鹹のごとし。法華の持

しや きん

しやかによらい

いまし

ぼんしやく

してん

者を禁むるは、釈迦如来を禁むるなり。梵釈・四天もい

おどろ

たま

じゆつらせつによ

こうべしちぶん

わ

かんが驚き給わざらん。十羅刹女の「頭七分に破れん」

ちか

とき

とき

は

たも

の誓い、この時にあらずんば、いずれの時か果たし給うべ

びんばしやらおう

きんごく

あじやせ

はや

げんしん

だいくそう

かんとく

き。頻婆娑羅王を禁獄せし阿闍世、早く現身に大悪瘡を感得

ほつけ

じしや

きんごく

ひと

なん

げんしん

あくそう

かん

しき。法華の持者を禁獄する人、何ぞ現身に悪瘡を感ぜざ

らんや。

日蓮 にちれん

花押 かおう