

日蓮大聖人御書全集

りっしょうかんしょう

立正観抄

新版
641
ゝ
651

りっしょうかんしょう

立正観抄

ぶんえい ねん

文永11年('74)

53 さい

さいれんぼう
最蓮房

ほつけしかんどういけつ

法華止観同異決

にちれんせん

日蓮撰す。

とうせい てんだい きょうほう しゅうがく

やから おお かんじんしゆぎよう

当世、天台の教法を習学するの輩、多く観心修行を

たつと ほつけほんじやくにもん す み

貴んで法華本迹二門を捨つと見えたり。

いまと かんじんしゆぎよう い てんだいだいし まかし

今問う。そもそも観心修行と言うは、天台大師の摩訶止

かん こしん なか ぎよう ほうもん と いっしん

観の「己心の中に行ずるところの法門を説く」の一心

さんがん いちねんさんぜん かん よ よるふ だるま

三観・一念三千の観に依るか、はたまた世に流布せる達磨の

ぜんかん よ

禅観に依るか。

だるま ぜんかん よ きょうぜん みけんしんじつ もうご
もし達磨の禅観に依らば、教禅ならば未顕真実・妄語・

ほうべん ぜんかん ほけきょう みようぜん とき しょうじき ほうべん す

方便の禅観なり。法華經の妙禅の時には「正直に方便を捨

す ぜん そし だるまぜん きょうげべつでん

つ」と捨てらるる禅なり。祖師・達磨禅ならば教外別伝の

てんま ぜん とも むとくどう もうご ぜん

天魔の禅なり。共にこれ無得道、妄語の禅なり。よつてこ

もち

れを用いるべからず。

てんだい しかん いっしんさんがん よ しかんいちぶ はいりゆう

もし天台の止観の一心三観に依らば、止観一部の廃立、

てんだい ほい そむ しかんしゆきよう かんじん

天台の本意に背くべからざるなり。もし止観修行の観心に

よ ほけきよう そむ しかんいちぶ ほけきよう よ

依らば、法華經に背くべからず。止観一部は法華經に依つ

こんりゆう いっしんさんがん しゆきよう みようほう ふかとく かんとく

て建立す。一心三観の修行は、妙法の不可得なるを感得

せんがためなり。故に知んぬ、法華經を捨ててただ觀のみゆえ し ほけきよう す かん

を取って正となすの輩は、大謗法・大邪見・天魔の所為なと しょう やから だいほうぼう だいじやけん てんま しょうい

ることを。その故は、天台の一心三觀とは、法華經に依つゆえ てんたい いっしんさんがん ほけきよう よ

て三昧開發するを、己心証得の止觀と云うが故なり。さんまいかい はつ こしんしょうとく しかん い ゆえ

問う。天台大師の止觀一部、ならびに一念三千・一心と てんだいだいし しかんいちぶ いちねんさんぜん いっしん

三觀・己心証得の妙觀は、しかしながら法華經に依るとさんがん こしんしょうとく みようかん ほけきよう よ

いう証拠、いかん。しょうこ

答う。予、反詰して云わく、法華經に依らずと見えたるこた よ はんきつ い ほけきよう よ み

証文、いかん。しょうもん

ひと

い

しかん

てんだいちしや

こしん

人これを出だして云わく「この止観は、天台智者、己心の

なか
ぎよう

ほうもん
と

ゆえ

中に行ずるところの法門を説く」。あるいはまた、「故に、

しかん
まさ

かんぽう
あ

いた

さんぜん

止観の『正しく観法を明かす』に至つて、ならびに三千を

しなん

すなわ

しゅうぐくきよう

ごくせつ

ゆえ

もつて指南となす。乃ちこれ終窮究竟の極説なり。故に、

じよ
なか

こしん

なか

ぎよう

ほうもん

と

い

序の中に『己心の中に行ずるところの法門を説く』と云え

まこと
ゆえあ

もん

り。良に以有るなり」文。

なん

い

もん

まった

ほけきよう

よ

もん

難じて云わく、この文は全く法華經に依らずという文に

すで

こしん

なか

ぎよう

ほうもん

と

あらず。既に「己心の中に行ずるところの法門を説く」と

い
ゆえ

てんだい

ぎよう

ほうもん

ほけきよう

云うが故なり。天台の行ずるところの法門は法華經なるが

ゆえ こころ 故に、この意は、法華經に依ると見えたる証文なり。 ほけきよう よ み しょうもん

ただし、他宗に對するの時は、問答は大綱を存すべきな たしゆう たい とき もんどう たいこう そんな

り。いわゆる、云うべし「もし天台の止觀は法華經に依ら い てんだい しかん ほけきよう よ

ずといわば、速やかに捨つべきなり」と。その故は、天台大師、 すみ す

兼ねて約束して云わく「修多羅と合わば、録してこれを用い か やくそく い しゆたら あ ろく もち

る。文無く義無ければ信受すべからず」云々。伝教大師云わ もん な ぎ な しんじゆ うんぬん でんぎようだいしい

く「仏説に依憑せよ。口伝を信ずることなかれ」文。竜樹、 ぶつせつ えびよう くでん しん もん りゆうじゆ

大論に云わく「修多羅に依るは白論なり。修多羅に依らざ だいろん い しゆたら よ びやくろん しゆたら よ

るは黒論なり」文。教主釈尊云わく「法に依つて人に依 こくろん もん きようしゆしやくそんのたまわ ほう よ にん よ

もん てんだい ほけきよう よ りゆうじゆ こうそ

らざれ」文。天台は、法華經に依り竜樹を高祖にしながら、

きようもん い わ ことば ひるがえ げどう じゃけん ほう よ

經文に違し、我が言を翻して、外道・邪見の法に依つ

しかんいちぶ しゃく まった あ

て止觀一部を釈すること、全く有るべからざるなり。

と まさ しかん ほけきよう よ み もん あ

問う。正しく止觀は法華經に依ると見えたる文、これ有り

や。

こた あま おお ゆえ しょうしよう い しかん

答う。余りに多きが故に、少々これを出ださん。止觀に

い ぜん ふじよう お ん いま きよう よ

云わく「漸と不定とは、置いて論ぜず。今、經に依つてさ

えんどん あ もん ぐけつ い ほけきよう むね あつ

らに円頓を明かさん」文。弘決に云わく「法華經の旨を攢め

ふしぎ じようじようじつきよう たいぜつめつぜつ じやくしよう きよう じよう

て、不思議の十乗十境、待絶滅絶の寂照の行を成ず」

もん しかんたいい いい こんけ きょうもん りゅうじゅ しそ

文。止観大意に云わく「今家の教門は、竜樹をもつて始祖

えもん ないかん たら なんかく てんだい およ

となす。慧文はただ内観を列ぬるのみ。南岳・天台に泊ん

ほつけざんまい よ だらに ほつ ぎもん かいたく

で、また法華三昧に因つて陀羅尼を発し、義門を開拓して、

かんぼうしゅうび ほつけ しゃく

観法周備す○もし法華を釈するには、いよいよすべからく

ごんじつ ほんじやく ぎょうりよう まさ ぎよう た きよう

権実・本迹を曉了すべし。方に行を立つべし。この経

ひと みよう しよう う まさ よ かんどう

独り妙と称することを得。方にこれに依つて、もつて観道

た ごほうべん じゅうじょうきぎよう い すなわ えんどん

を立つべし。五方便および十乗軌行と言うは、即ち円頓

しかん まった ほつけ よ えんどんしかん すなわ ほつけざんまい いみよう

止観、全く法華に依る。円頓止観は即ち法華三昧の異名な

もん もんぐき い かん きよう あ た たから

るのみ」文。文句記に云わく「観と経と合えば、他の宝を

かぞ

数うるにあらず。方に知んぬ、止観一部はこれ法華三昧の

せんでい

こころ

え

まさ

きようし

え

うんぬん

とうど

筌弔なり。もしこの意を得ば、方に経旨に会す」云々。唐土

にんし

ぎようまん

しやく

がくてんだいしゆうほうもんたいい

い

の人師・行満の釈せる学天台宗法門大意に云わく

まかしかんいちぶ

たいい

ほつけざんまい

いみよう

い

きよう

「摩訶止観一部の大意は、法華三昧の異名を出でず。経に

よ

かん

しゆ

もん

もんしようふんみよう

たれ

依つて観を修す」文。これらの文証分明なり。誰かこれ

ろん

を論ぜん。

と

てんだい

ししゆ

しやく

つく

とき

かんじん

しやく

いた

問う。天台、四種の釈を作るの時、観心の釈に至つて

ほんじやく

しやく

す

み

ほけきよう

ぜんき

本迹の釈を捨てと見えたり。また「法華経は漸機のため

と

しかん

じきだつ

き

と

にこれを説き、止観は直達のためこれにこれを説く」と、

いかん。

こた

ぜんき

れつ

と

とんき

しょう

と

答う。漸機のために劣を説き、頓機のために勝を説くな

いま

てんだいしゅう

こころ

けごん

しんごんとう

きよう

ほけきよう

らば、今の天台宗の意は、華嚴・真言等の経は法華経に

すぐ

い

いま

てんだいしゅう

あさ

しんごん

勝れたりと云うべきや。今の天台宗の浅ましさは、真言は

じりくみつ

おし

ゆえ

ほけきよう

すぐ

おも

ゆえ

事理俱密の教えなるが故に法華経に勝れたりと謂えり。故

しかん

ほつけ

すぐ

い

どうり

どうり

に、止観は法華に勝ると云えるも、道理なり、道理なり。

つぎ

かんじん

しゃく

とき

ほんじやく

す

なん

ほけきよう

次に、「観心の釈の時、本迹を捨つ」という難は、法華経

もん

にんし

しゃく

もと

ほとけ

おし

す

のいずれの文にか人師の釈を本となして仏の教えを捨て

み

てんだい

しゃく

しゃくそん

きんげん

よと見えたるや。たとい天台の釈なりとも、釈尊の金言に

そむ ほけきよう そむ まった もち
背き法華經に背かば、 全くこれを用いるべからざるなり。

ほう よ にん よ ゆえ りゆうじゆ てんだい だんぎよう
「法に依つて人に依らざれ」の故に。 竜樹・天台・伝教、

もと おんやくそく ゆえ うえ てんだい しゃく こころ

元よりの御約束なるが故なり。その上、天台の釈の意は、

しゃく だいきよう お にぜん だいきようほろ ほん だいきようおこ

「迹の大教起これば爾前の大教亡び、本の大教興れば

しゃく だいきようほろ かんじん だいきようおこ ほん だいきようほろ しゃく

迹の大教亡び、觀心の大教興れば本の大教亡ぶ」と釈

ほんたい ほんぼう みようほうふ しぎ いっぽう と さだ

するは、本体の本法をば妙法不思議の一法に取り定めての

うえ しゆぎよう た とき いまどうほう しゆぎよう かんじん しゆぎよう せん

上に修行を立つるの時、今像法の修行は觀心の修行を詮

しゃく たず しゃくひろ ほん たず ほんたか

となすに、「迹を尋ぬれば迹広く、本を尋ぬれば本高くし

きわ ゆえ まつかく き かな がた こしん

て極むべからず。故に、末学は機に叶い難し。ただ己心の

みようほう

かん

しゃく

妙法のみを觀ぜよ」という釈なり。しかりといえども、

みようほう

す

まった

しゃく

みようほう

す

「妙法を捨てよ」とは全く釈せざるなり。もし妙法を捨

なに

こしん

かん

によいほうしゅ

す

てば、何ものをか己心となして觀すべきや。如意宝珠を捨て

がしやく

と

たから

かな

とうせい

て、瓦石を取って宝となすべきか。悲しいかな、当世

てんだいしゅう

がくしや

ねんぶつ

しんごん

ぜんしゅうとう

どうい

ゆえ

天台宗の学者は、念仏・真言・禅宗等に同意するが故に、

てんだい

きようしやく

なら

うしな

ほけきよう

そむ

だいほうぼう

つみ

天台の教釈を習い失って、法華經に背き、大謗法の罪を

う

得るなり。

しかん

ほけきよう

すぐ

い

しゅじゅ

とが

あ

もし止觀は法華經に勝ると云わば、種々の過これ有り。

しかん

てんだい

どうじようしよとく

こしよう

ほけきよう

しゃくそん

どうじよう

止觀は天台の道場所得の己証なり。法華經は釈尊の道場

しよとく だいほう

いち

しやくそん

みようかく かまん

ほとけ

所得の大法なりへこれ一。釈尊は妙覚果満の仏なり。

てんだい

じゅうぜん

しょう

みょうじ

かんぎよう

そうじ

天台は、住前にしていまだ証せざれば、名字・觀行・相似

す

しじゅうにじゅう

れつ

に

ほけきよう

には過ぐべからず。四十二重の劣なりへこれ二。法華經は

しやくそんないししよぶつしゆつせ

ほんかい

しかん

てんだいしゆつせ

こしよう

釈尊乃至諸仏出世の本懷なり。止觀は天台出世の己証なり

さん

ほけきよう

たほう

しょうみよう

らいじゅう

ふんじん

へこれ三。法華經は多宝の証明あり。来集の分身は

こうちようぜつ

だいぼんてん

つ

みな

しんじつ

だいびやくほう

広長舌を大梵天に付く。「皆これ眞実なり」の大白法なり。

しかん

てんだい

せつぼう

し

とう

しゆじゆ

止觀は天台の説法なりへこれ四。かくのごとき等の種々の

そうい

あ

りやく

相違これ有れども、なおこれを略するなり。

ひと

もんどう

い

しよひ

き

じようき

ゆえ

すぐ

また一つの問答に云わく、所被の機、上機なるが故に勝る

いと云わば、実を捨てて権を取れ。天台云わく「教いよいよ
権なれば位いよいよ高し」と釈し給うが故なり。所被の機
下劣なるが故に劣ると云わば、権を捨てて実を取れ。天台、
釈して云わく「教いよいよ実なれば位いよいよ下し」と
云うが故なり。しかれども、止観は上機のためにこれを説き、
法華は下機のためにこれを説くと云わば、止観は法華に劣
れるが故に機を高く説くと聞こえたり。実にさもや有るら
ん。

てんだいだいし りようぜん ちようしゆ によらいしゆつせ ほんかい の
天台大師は靈山の聴衆として如来出世の本懷を宣べた

ときいた

ゆえ

みようほう

みようじ

か

もうといえども、時至らざるが故に、妙法の名字を替えて

しかん

な

しゃつけ

しゆ

ゆえ

ほんげ

ふぞく

ひろ

たま

止観と号す。迹化の衆なるが故に、本化の付嘱を弘め給わ

しようじき

みようほう

しかん

と

紛

ゆえ

ず。正直の妙法を止観と説きまぎらかすが故に、ありの

みようほう

たいごん

ほう

に

ゆえ

し

ままの妙法ならざれば、帶権の法に似たり。故に知んぬ、

てんだいぐつう

しよけ

き

ざいせたいごん

えんき

ほんげぐつう

天台弘通の所化の機は、在世帶権の円機のごとし。本化弘通

しよけ

き

ほつけほんもん

じつき

の所化の機は、法華本門の直機なり。

しかん

ほつけ

まった

たいおな

い

にんし

しやく

「止観・法華は全く体同じ」と云わん、なお人師の釈を

ぶつせつ

どう

とが

おも

もつて仏説に同ずる失、はなはだ重きなり。いかにいわん

しかん

ほけきよう

すぐ

じゃぎ

もう

い

や、「止観は法華經に勝る」という邪義を申し出だすは、た

ほんげ　ぐきよう　しやつけ　ぐつう　ぞうほう　まつぼう　しやくもん

だこれ本化の弘経と迹化の弘通と、像法と末法と、迹門の

ふぞく　ほんもん　ふぞく　まつぼう　ぎようじゃ　い　あらわ

付嘱と本門の付嘱とを、末法の行者に云い顕させんがた

ぶつてん　おんはか

めの仏天の御計らいなり。ここに知んぬ、当世天台宗の中

ぎ　い　ひと　そし　てんだい　ふ　ち　おん　ひと

にこの義を云う人は、祖師・天台のためには不知恩の人な

とが　まぬか

り。あにその過を免れんや。

そ　てんだいだいし　むかしりようぜん　あ　やくおう　な　いま

夫れ、天台大師は、昔靈山に在つては薬王と名づけ、今

かんど　あ　てんだい　な　にほんこく　なか　でんぎよう　な

漢土に在つては天台と名づけ、日本国の中にては伝教と名

さんぜ　ぐつう　みようほう　な

づく。三世の弘通はともに妙法と名づく。かくのごとく

ほけきよう　ぐつう　たも　ひと　ざいせ　しやくそん　ほか　さんごく

法華経を弘通し給う人は、在世の釈尊より外は、三国にそ

な き あ がた おわ だいし まつがく
の名を聞かず。有り難く御坐します大師を、その末学、そ
きようしやく あ なら とがな てんだい とが か
の教釈を悪しく習つて、失無き天台に失を懸けたてまつ
る。あに大罪にあらずや。 だいざい

いまと てんだい ほう
今問う。天台の本意はいかなる法ぞや。 ほう

せきがくとうい いっしんさんがん
碩学等云わく、一心三観これなりと。

いまい いちじつえんまん いっしんさんがん まこと じんじん
今云わく、一実円満の一心三観とは、誠に甚深なるに似

たれども、なおもつて行者修行の方法なり。三観とは因の
ぎ ゆえ じかくだいし しゃく い さんがん ほつたい

義なるが故なり。慈覚大師、釈して云わく「三観とは、法体
え しゆかん うんぬん でんぎようだいし い いま

を得せしめんがための修観なり」云々。伝教大師云わく「今、

しかんしゆぎよう

ほつけ

みようか

じよう

うんぬん

ゆえ

止観修行とは、法華の妙果を成ぜんがためなり」云々。故

し

いつしんさんがん

かじ

かとか

ほうもん

じよう

に知んぬ、一心三観とは、果地・果徳の法門を成ぜんがた

のうかん

こころ

さんがん

ごんぜつ

めの能観の心なることを。いかにいわんや、三観とは言説

い

ほう

ゆえ

によらい

かじ

かとか

みようほう

たい

に出でたる法なるが故に、如来の果地・果徳の妙法に対す

かしぎ

さんがん

れば、可思議の三観なり。

と

いつしんさんがん

すぐ

ほう

ほう

問う。一心三観に勝れたる法とは、いかなる法ぞや。

こた

まこと

いちだいいじ

ほうもん

ほとけ

ほとけ

答う。このこと誠に一大事の法門なり。「ただ仏と仏と

きようがい

ゆえ

われ

ごんぜつ

い

のみ」の境界なるが故に、我らが言説に出だすべからず。

ゆえ

もう

きようもん

故に、これを申すべからざるなり。ここをもつて経文には、

わ ほう みよう

おも がた

ことば

の

「我が法は妙にして思い難し」「言をもつて宣ぶべからず」

うんぬん みようかく かまん ほとけ

ふかせつ ふしぎ ほう と

云々。妙覚果満の仏すら、なお不可説・不思議の法と説き

たも

とうかく ぼさつ いげ ないし ぼんぷ

給う。いかにいわんや、等覚の菩薩已下、乃至凡夫をや。

と みようじ き

なに すぐ

ほうあ し

問う。名字を聞かずんば、何をもつて勝れたる法有りと知

え

ることを得んや。

こた てんだい こしよう ほう

とうせい がくしや けつみやく

答う。天台己証の法とはこれなり。当世の学者は、血脈

そうじよう なら うしな ゆえ

し

あいかま あい

相承を習い失うが故に、これを知らざるなり。相構えて相

かま ひ ひ ほうもん

なんじ

構えて、秘すべく秘すべき法門なり。しかりといえども、汝

こころざし しん みよう

な い

いちごん ほう

が志 神妙なれば、その名を出だすなり。一言の法これ

でんぎようだいし

いつしんさんがん

いちごん

つた

か たも

なり。伝教大師の「二心三觀を一言に伝う」と書き給うこ

れなり。

と

問う。いまだその法体を聞かず、いかん。

ほつたい き

こた

せん

いちごん

みようほう

答う。詮ずるところ、一言とは妙法これなり。

と

なに

みようほう

いつしんさんがん

すぐ

問う。何をもつて、妙法は一心三觀に勝れたりというこ

し

う

とを知ることを得るや。

こた

みようほう

せん

くどく

さんがん

ぎようじや

答う。妙法は詮ずるところの功德なり、三觀は行者の

かんもん

ゆえ

みようほう

ほとけと

のたま

どうじよう

觀門なるが故なり。この妙法を仏説いて言わく「道場に

え

ほう

わ

ほう

みよう

おも

がた

ほう

て得しところの法」「我が法は妙にして思い難し」「この法

しりよう

ことば

の

うんぬん

てんだいい

は思量にあらず」「言をもつて宣ぶべからず」云々。天台云

みよう

ふかしぎ

ごんご

どうた

しんぎよう

ところめつ

ほう

わく「妙は不可思議」「言語の道断え、心行の所滅す」「法

じっかいじゅうによ

いんがふじ

ほう

さんたい

い

さんがん

い

は十界十如・因果不二の法なり」。三諦と云うも、三観と云

さんぜん

い

とも

ふしぎ

ほう

てんだい

うも、三千と云うも、共に不思議の法とはいえども、天台の

こしよう

てんだい

ごしりよ

およ

ほうもん

己証、天台の御思慮の及ぶところの法門なり。

みようほう

しよぶつ

し

いま

きようもん

この妙法は諸仏の師なり。今の經文のごとくんば、

くおんじつじよう

みようかくごつか

ほとけ

きようがい

にぜん

しやくもん

久遠実成の妙覚極果の仏の境界にして、爾前・迹門の

きようしゆ

もろもろ

ぶつぼさつ

きようがい

きよう

ほとけ

ほとけ

教主、諸の仏菩薩の境界にあらず。經に「ただ仏と仏

よ くじん

しやくもん

かいによさんぜん

とのみ、いまし能く究尽したまえり」とは、迹門の界如三千

ほうもん

しやくもん

ほとけ

とうぶんくきよう

へん

と

ほんじ

の法門をば、迹門の仏が当分究竟の辺を説けるなり。本地

なんし

きようち

みようほう

しやくぶつとう

しりよ

およ

難思の境智の妙法は、迹仏等の思慮に及ばず。いかにいわ

ぼさつ

ぼんぷ

しかん

にじ

かん

ぶつち

な

んや菩薩・凡夫をや。止観の二字をば、「観は仏知に名づけ、

し

ぶつけん

な

しやく

しやくもん

ぶつち

ぶつけん

止は仏見に名づく」と釈すれども、迹門の仏知・仏見に

みようかくごつか

ちけん

ゆえ

しかん

して、妙覚極果の知見にはあらざるなり。その故は、止観

てんだいこしよう

かいによさんぜん

さんたいさんがん

しよう

しやくもん

しやうい

は天台己証の界如三千・三諦三観を正となす。迹門の正意

ゆえ

し

しやくぶつ

ちけん

これなり。故に知んぬ、迹仏の知見なりということ。た

しかん

ぜつだいふ

しぎ

みようかん

あ

だし、止観に絶待不思議の妙観を明かすといえども、ただ

いちねんさんぜん

みようかん

あた

ぜつだいふ

しぎ

な

一念三千の妙観に、しばらく与えて絶待不思議と名づくる

なり。

と てんだいだいし しんじつ いちごん みようほう しょうとく

問う。天台大師、真実にこの一言の妙法を証得したま

わざるや。

こた ないしょう げゆう

答う。内証はしからざるなり。外用においてはこれを

ぐつう ないしょう へん ひ

弘通したまわざるなり。いわゆる内証の辺をば秘して、

げゆう さんがん な いちねんさんぜん ほうもん しめ あらわ たも

外用には三観と号して一念三千の法門を示し現し給うなり。

と なに ゆえ ぐつう たま

問う。何が故ぞ、知りながら弘通し給わざるや。

こた ときいた ゆえ ふぞく ゆえ しゃつけ

答う。時至らざるが故に、付嘱にあらざるが故に、迹化な

ゆえ

るが故なり。

と てんだい

いちこん

みようほう

しようとく

たま

しようこ

あ

問う。天台、この一言の妙法を証得し給える証拠これ有

りや。

こた

てんだいいつけ

ひじ

よ

るふ

がくしゃ

答う。このこと天台一家の秘事なり。世に流布せる学者、

し

かんじようげんし

けつみやく

てんだいだいしじひつ

これを知らず。灌頂玄旨の血脈とて、天台大師自筆の

けつみやくいっし

あ

てんだいごにゆうめつ

のち

せきとう

なか

あ

血脈一紙これ有り。天台御入滅の後は、石塔の中にこれ有

でんぎようだいしごにつとう

とき

やした

かぎ

ひら

り。伝教大師御入唐の時、八舌の鑰をもつてこれを開き、

どうずいかしろう

でんじゆ

たも

けつみやく

しよ い

道邃和尚より伝受し給う血脈とは、これなり。この書に云

いちこん

みようし

いっきよう

げんぎ

もん

でんぎようだいし

ちゆうけつみやく

わく「一言の妙旨、一教の玄義」文。伝教大師の註血脈

い そ いちごん みようほう りようげん ひら ごじん さかい
に云わく「夫れ、一言の妙法とは、両眼を開いて五塵の境

み とき まさ ずいえんしんによ ごげん と むねん じゅう

を見る時は心に随縁真如なるべし。五眼を閉じて無念に住

とき まさ ふへんしんによ ゆえ いちごん き

する時は当に不変真如なるべし。故に、この一言を聞くに、

ばんぼう たつ いちだい しゆたらいちごん ふく もん

万法ここに達し、一代の修多羅一言に含まる」文。この

りようだいし けつみやく てんだいだいし けつみやくそうじよう さいよう

両大師の血脈のごとくんば、天台大師の血脈相承の最要

ほう みようほう いちごん いっしんさんがん せん

の法は、妙法の一言なり。一心三觀とは、詮ずるところ

みようほう じようじゆ しゆぎよう ほうほう さんがん いん ぎ

妙法を成就せんがための修行の方法なり。三觀は因の義、

みようほう か ぎ いん かあ か

妙法は果の義なり。ただし、因のところに果有り、果のと

いんあ いんがぐじ みようほう かん ゆえ

ころに因有り、因果俱時の妙法を觀ずるが故に、かくのご

く の う
とき功能を得るなり。

ここに知んぬ、し てんだいしごく ほうもん「天台至極の法門は、法華本迹未分のと

ころに無念の止観を立てて、最秘の大法とす」といえる邪義むねん しかん た さいひ だいほう じやぎ

大いなる僻見なりということを。おお びやつけん四依弘經の大薩埵は、既

に仏經に依つて諸論を造る。ぶつきよう よ しょうん つく てんだい なん ぶつせつ そむ むねん天台、何ぞ仏説に背いて無念

の止観を立てたまわんや。しかん たもし「この止観、法華經に依ら

ず」といわば、天台の止観、教外別伝の達磨の天魔の邪法に

同ぜん。どうすべてしかるべからず。あわ哀れなり、あわ哀れなり。

伝教大師云わくでんぎようだいしい こくしゆ せい「国主の制にあらざればもつて遵行すじゆんぎよう

ほうおう きよう

しんじゆ

ることなく、法王の教にあらざればもつて信受することな

もん

い

しえ

ろん

つく

ごんあ

じつあ

けん」文。また云わく「四依、論を造るに、権有り実有り。

さんじよう

むね

の

さんあ

いちあ

てんだいちしや

三乗、旨を述ぶるに、三有り一有り。ゆえに、天台智者は、

さんじよう

むね

じゆん

しきよう

かい

さだ

いちじつ

きよう

よ

三乗の旨に順じて四教の階を定め、一実の教に依つて

いちぶつじよう

た

ろくど

べつあ

かい

どなん

おな

じゆほう

一仏乗を建つ。六度に別有り、戒・度何ぞ同じからん。受法

おな

いぎ

おな

ゆえ

てんだい

えんぽう

同じからず、威儀あに同じからんや。この故に、天台の伝法

ふか

しえ

よ

ぶつきよう

じゆん

もん

は深く四依に依り、また仏経に順ず」文。

ほんちよう

てんだいしゆう

ほうもん

でんぎようだいし

はじ

本朝の天台宗の法門は伝教大師よりこれを始む。もし

てんだい

しかん

ほけきよう

よ

にほん

「天台の止観、法華経に依らず」といわば、日本において

でんぎようこうそ そむ

かんど

てんだい そむ

りようだいし

は伝教高祖に背き、漢土においては天台に背く。両大師の

えんぼう すで ほけきよう よ

まつがく

たが

たが

伝法、既に法華經に依る。あにその末学これに違わんや。違

し

とうせい

てんだいけ

ひとびと

な

てんだいさん

うをもつて知んぬ、当世の天台家の人々、その名を天台山に

か

まな

ほうもん

だるま

びやつけん

借るといえども、学ぶところの法門は、達磨の僻見と

ぜんむい

もうご

よ

善無畏の妄語とに依るということを。

てんだい

でんぎよう

げしやく

こしん

なか

ひほう

天台・伝教の解釈のごとくんば、己心の中の秘法は、た

みようほう

いちこん

かぎ

とうせい

てんだいしゅう

だ妙法の一言に限るなり。しかれども、当世の天台宗の

がくしや

てんだい

せきとう

けつみやく

ひ

うしな

ゆえ

てんだい

学者は、天台の石塔の血脈を秘し失うが故に、天台の

けつみやくそうじよう

ひほう

なら

うしな

われ

いっしんさんがん

けつみやく

血脈相承の秘法を習い失って、我と一心三觀の血脈と

て、我意に任せて書を造り、錦の袋に入れて頸に懸け、箱
の底に埋めて高直に売る。故に、邪義国中に流布して、天台
の仏法を破失せるなり。天台の本意を失い、釈尊の妙法
を下す。これひとえに、達磨の教訓、善無畏の勧めなり。
故に、止観をも知らず。一心三観・一心三諦をも知らず。一念
三千の觀をも知らず。本迹二門をも知らず。相待・絶待の
二妙をも知らず。法華の妙觀をも知らず。教相をも知ら
ず。権実をも知らず。四教八教をも知らず。五時五味の施化
をも知らず。

きよう き じ こくそうおう ぎ もう およ じつきよう に
教・機・時・国相応の義は申すに及ばず、実教にも似ず

ごんきよう に どうり どうり
権教にも似ざるなり。道理なり、道理なり。

てんだい でんぎよう しょでん ほけきよう ぜん しんごん おと
「天台・伝教の所伝は、法華経は禅・真言より劣れり」

なら ゆえ だるま じゃぎ しんごん もうご う な ごんきよう
と習うが故に、達磨の邪義、真言の妄語と打ち成つて、権教

に じつきよう に と おさ ゆえ
にも似ず、実教にも似ず、二途に摂めざるなり。故に、

だいほうぼうざいあらわ しかん ほけきよう すぐ じゃぎ もう
大謗法罪顕れて、「止観は法華経に勝る」という邪義を申し

い とがな てんだい とが か ゆえ こうそ
出だして、失無き天台に失を懸けたてまつる。故に、高祖に

そむ ふこう もの ほけきよう そむ たいほうぼうざい もの な
背く不孝の者、法華経に背く大謗法罪の者と成るなり。

そ てんだい かんぼう たず だいそどうじよう さんまい
夫れ、天台の観法を尋ぬれば、大蘇道場において三昧

かいほつ

このかた

め ひら

みようほう

おも

ずいえんしんによ

開発せしより已来、「目を開いて妙法を思えば随縁真如な

め と

みようほう

おも

ふへんしんによ

りようしゅ

り。目を閉じて妙法を思えば不変真如なり。この両種の

しんによ

いちごん

みようほう

あ

われみようほう

とな

とき

ばんぼう

真如は、ただ一言の妙法に有り。我妙法を唱うる時、万法

たつ

いちだい

しゅたらいちごん

ふく

せん

ここに達し、一代の修多羅一言に含まる。詮ずるところ、

しやくもん

たず

しやくひろ

ほんもん

たず

もとたか

迹門を尋ぬれば迹広く、本門を尋ぬれば本高し。しかじ、

こしん

みようほう

かん

おぼ

己心の妙法を觀ぜんには」と思しめされしなり。

とうせい

がくしや

こころ

え

ゆえ

てんだいこしよう

みようほう

当世の学者、この意を得ざるが故に、天台己証の妙法を

なら

うしな

しかん

ほけきよう

すぐ

ぜんしゆう

しかん

すぐ

習い失って、「止觀は法華經に勝れ、禪宗は止觀に勝れた

おも

ほけきよう

す

しかん

つ

しかん

す

り」と思つて、法華經を捨てて止觀に付き、止觀を捨てて

ぜんしゆう

つ

ぜんしゆう

いちもんい

まつ

ふじか

まつか

禅宗に付くなり。禅宗の一門云わく「松に藤懸かる。松枯

ふじか

のち

のぼ

ひとえだ

い

てんま

れ藤枯れて後、いかん」「上らずして一枝」なんと云える天魔

ことば

ふか

しん

ゆえ

しゆたら

きようしゆ

まつ

の語を深く信ずるが故なり。「修多羅の教主は松のごとく、

きようほう

ふじ

おのおの

じようろん

ほとけ

その教法は藤のごとし。各々に諍論すといえども、仏も

にゆうめつ

きようほう

いとく

な

し

しゆたら

入滅して教法の威徳も無し。ここに知んぬ、修多羅の

ぶつきよう

つき

さ

ゆび

ぜん

いつぽう

ひと

みよう

仏教は月を指す指なり。禅の一法のみ独り妙なり。これ

かん

けんしやうとくだつ

い

だいほうぼう

てんま

しよい

を觀ずれば見性得達するなり」と云う大謗法の天魔の所為

しん

ゆえ

を信ずるが故なり。

ほけきよう

ほとけ

じゆみようむりよう

じようじゆうふめつ

ほとけ

しかれども、法華經の仏は、寿命無量・常住不滅の仏

なり。禪宗は滅度の仏と見るが故に、外道の無の見なり。

ほう ほうい じゅう せけん そう じょうじゅう きんげん

「この法は法位に住して、世間の相は常住なり」の金言

そむ びやつけん ぜん ほけきよう ほうべん むとくどう ぜん

に背く僻見なり。禪は、法華經の方便・無得道の禪なるを、

しんじつじょうじゅう ほう い ゆえ げどう じょうけん あた

真實常住の法と云うが故に、外道の常見なり。もし与え

い ほとけ ほうべん さんぞうきよう ぶんざい うば

てこれを言わば、仏の方便・三藏教の分齊なり。もし奪つ

い げどう じゃほう よ とうぶん ぎ だつ

てこれを言わば、ただ外道の邪法なり。与は当分の義、奪は

ほつけ ぎ ほつけ だつ ぎ ゆえ ぜん てんま

法華の義なり。法華の奪の義をもつての故に、禪は天魔・

げどう ほう い

外道の法と云うなり。

と ぜん てんま ほう い しょうこ

問う。禪を天魔の法と云う証拠、いかん。

こえ
答う。

さきぞき
前々に申すがごとし。
もう